



Limite de candidature	05-11-2026
Mise à jour	06-10-2026
Référence	14546
Service	OPÉRA NATIONAL DE LYON
Localisation	Lyon 1er
Contrat	Emploi permanent
Expérience	2 à 5 ans
Formation	Niveau 5 - BAC+2 - BTS, DUT, DEUG, DEUST...
Statut	-
Fonction	Régisseur son
Date d'entrée	01/11/2026
Date de fin	05-11-2026
Filière	Technique
Catégorie	B
Cadre d'emploi	B - Techniciens territoriaux
Grade	Technicien, Technicien principal de 1ère classe, Technicien principal de 2ème classe

Contexte et définition du poste

L'Opéra national de Lyon, pôle d'excellence, de création, de production et de formation dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical, dispose d'un effectif permanent de près de 350 personnes (*association et agents Ville de Lyon mis à disposition*) et programme entre 75 et 85 représentations lyriques, entre 65 et 75 représentations chorégraphiques et 8 à 12 concerts chaque saison. Il réalise chaque saison entre 10 et 12 productions lyriques.

Sous la supervision du Régisseur général, vous assurez la **régie son et vidéo des spectacles de l'Opéra Underground**. Vous êtes garant de la **gestion et de l'exploitation techniques des spectacles**, en lien étroit avec les équipes artistiques.

- En amont des spectacles vous conduisez les **études techniques préalables, entretenez, préparez et organisez les équipements techniques**,
- A l'approche des spectacles vous participez à l'**accueil des équipes artistiques**, à l'**installation** et à la **configuration** du matériel technique,
- Le jour du spectacle vous gérez le **traitement** et la **diffusion son et vidéo**, en vous adaptant aux contraintes artistiques et en garantissez le bon déroulement technique.

Profil recherché

- Titulaire d'un **diplôme de niveau 5 en régie audiovisuelle**, vous justifiez d'une **expérience confirmée de plus de 2 ans sur un poste similaire**, acquise dans un établissement de même envergure,
- Vous possédez une maîtrise approfondie des **techniques de régie audiovisuelle**, de **sonorisation**, de **vidéo projection**, de **prise de son**, de **mixage** et de **post-production audio**, ainsi que des environnements analogiques et numériques,
- Vous avez connaissances des **esthétiques musicales pratiquées** (jazz, musiques du monde, musique contemporaine) et des notions d'**anglais**,
- Vous faites preuve de **rigueur**, d'**autonomie**, d'**esprit d'équipe**. Vous savez vous adapter rapidement aux **évolutions technologiques** et actualisez vos compétences en continu.

Informations complémentaires

Vos conditions :

- Ce poste est ouvert aux fonctionnaires titulaires et contractuels (CDD de 3 ans renouvelable une fois - CDI à l'issue des 6 ans)
- La rémunération proposée est de 2 462€ bruts/mois, hors heures supplémentaires et primes annuelles
- Compte tenu de l'activité de l'Opéra Underground, vous travaillez en horaires décalés, en soirée, les week-ends et jours fériés en fonction des productions

Vos avantages :

- Plus de 8 semaines de congés par an (congés payés, RTT...)
- Carte ticket restaurant : possibilité jusqu'à 161,5€ par mois dont 60 % pris en charge par la ville
- Participation transports en commun ou Vélo'v à hauteur de 75 %
- Forfait « mobilités durables » : jusqu'à 300 € par an en cas de déplacement en covoiturage ou vélo personnel
- Participation employeur à la complémentaire santé et prévoyance
- Congé menstruel
- 10 semaines de congé 2ème parent
- Comité d'œuvres sociales : sport, culture, loisirs, voyages... des avantages pour toute la famille !